

Draga goopa!

Dobro! ako v'abte p'omni, g'lejte, da vam
 j'it' dobro konv'icije. Clovek malo
 l'axi povabi vno v'abtanje m'z'ajje-
 nje u'clat'ent' n'ajit' kritikov - ako
 si takko sa dusevno delo su dusev-
 no trud zopet p'ivov'it' m'kaj
 dusevnege u'it'ka!

Meni je p'lo'cal Schreutner sa
 xdem pol 300 krou - malo. Bam-
 berg mi je o't'z'ubil mnogo ve'
 pa mi je Funtsek p'ep'it' celo
 stvar...

Nikakor pa vam ne bi naove-
 lov'ala i'd'ako k'uj'ige v' lo'otni
 zal'otbi ali pa na e'acem. P'la'ajo
 se vam komaj k'it'ovni st'otki.

Prejeto ar vam toplo priporočam,
da doste knjige, do se prvot-
nih kopij kabinu večkrat
v pregled! Skraj je pregladal
Arbena, dasi mi ni mnogo
nasvetoval, vendar sem izpuš-
la nekaj stvari, ki so bile
drugim poznane samo na
voti! Pevnik sam ne opara
vseh hit - a kritično oko je
lahko islelo. Skraj je ena
sama beseda, ena sama misel
in vsa pesem je zgrevena! Meni
je žal, da se miem boljše
izbirala, 20 % pesmi bi lahko
pomenjala z boljimi - in
z večjim radostjo bi
lahko dalec zle na svo-
jega praveca!

Vi ste zani z D. Merbergerin;
on je dober kritik, menda

sam ne bo libo poet!
V Trst rabi ne uroam! Celu
ca Ljubljano mi bo kovač,
menjalo nekaj dur... Gradem
je namreč dobro gledališče,
seveda nemško, mene ne zmeni
no vleče v opere!
Radi kritike so ne belite glave,
saj smo vajeni danes tako
mucujati se tako povodiga-
jiv kritiki, da se ne spre-
jemo niti ene, ne ea druge!

"Kdor moder je, sam sam
povod vestno - le tepe vodijo
naravnost drugje!"

V radosti drami, "Ljubljana"
Pred prami mirate vestno
mnoogo opravil. Prite us
porej po prami. Per

mi povsčate o svojih
naslednjih korakih.

Meni je Kristina vprašala,
če ji morda nedej
obirke, izbirala bi sama.

Viša menda priobči
samo največje pesmi;

pravila je, da izpušča vse
one iz Slovanke. Menda
sem vam se pravila, da
to medil knjigo Kopančič.

In to je mnogo...

Torej poznamo naprej!

Vsega dobrega vam želi
in vas zelo prijazno

Gertruda Pejsma