

Lisani z. ureduik.

Trejala sem v odd. dopisnicu in ker mi  
pišete, da niste brali kritike v No-  
sem Listu — kam je danes pošljem  
ker je prav zanimiva.

Z Levstikovo kritiko bi ne bila  
foliko mekadovozija, da bi ostal  
kritik stvaru, ter se ne sprecal  
v osebnosti n. p. kome o kesp.  
pauz~~stava~~. Hodi po laubarjevi  
psti ter isto zivnje, dvacei sov-  
nansen, ker je to moderno.  
Dokazem mi tudi lakto, da  
ni much stika:  
Sle zivih slik carobni stvaraj —

Troutne slike, pomlad: so nejasne  
mehke barve, kir se spopolnijo  
vsak dan; torej se ustvarjajo  
same... zato žive slike - lebvedige  
Bilder nicht lebhaftes Farben  
Podala bi mi celo popravek ali  
popravilo, pa vidim biti tako  
malenkostna, Kar so...

Ta druga je kritika v Bosnem  
listu! Troutne berike sem in  
jarem rodite!

Na vrak <sup>in</sup> pa vstrajam pri  
svojem sklepu, ker se poleg  
ne omenja več tako hitro  
v nobenem leporočnem  
listu!

Pisala sem vam vse to,  
ker imam poč v Bos

svinega čoveka, ki me bolijo &  
bolijo umevate!

Bodite uverjeni, da me te vrisi  
sibe, najsi se tako upinjate,  
ne uničijo.

O vretu v Lofiji uvenom  
nobenepe od goosa - ne  
vem, kako stoji stvar!

Z lepimi podrovi.

16. IV. 1906.

Jedru-Požani



*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

Ms 236/40



D. 2958,