

16. VI. 1904

2

Prelepeni gospod!

Pravdomar sem prišla iz seje
pripravljalega odbora za izlobo hr. žene
v Prazi. Ob enem se je govorilo tudi o
izlobi v Štutgartu. Se posebej sem o-
govila in prabila Pogočičko, Jambrico
Korlo, Kumičičko, Milčičko in
Kozorlo, da pošljejo svoje knjige in fo-
tografije. Vilharici, igralci, sem
rešla naj oprejo slupaj grobo
fotografij vročih igralc; rešla
sem ji, naj gre tudi k Trstičcu in naj
ga prosi, da vam posodi iz svojega
arhiva, kar imajo interesantne-
ga za žene. Kosta Roj, slikarica
mi je obljubila, da bo poslala

nekaj vajilskih in da bo animirala
tudi druge kro. slikarice in slikarice.
Dala sem vem tem listu z naslo.
vom Vase sprage-a dobro bi bilo,
da se ona naj druma po vsej pisni
in 45 Bogomir Vilhar, glavnica
tagreb, Gunduličeva 61 in gozpej
Nesti Roje, slikarici, Moirušnje-
va ul. 24. - Poznašili bom rekla
naj pošlje tudi "Domaci organizator."

Par novice o ljubljanski
infozbi sem že imela v "Tagblattu",
napravno, da bom tudi odlej dela.
la reklamno. Tudi tagorha bo -
"obzor" pozabila tudi na to. -
Vasa spraga naj piše tudi c. l. r.

oboroženem dobarjaku L. Berger-
ju, Arinjova št. 3. Ta ima narav-
nost bogovled^{stara} g. b. r. k. o. Naj ga prosi,
da ji sestavi primerno listovnico in
obljubi, da bo vse dobil v redni nagaj.
če bi Van žanimale tudi albanke
stvari - to ne vem, če g. b. r. k. o. o. b. r. i.
infozbi, - ima tudi mnogo materija-
la. Naj se pozove Vasa gozpa na-
me, malo naj um. l. r. k. o. - če se, da
je njegovo ime tudi slovenskem g. b. r. k. o.
no - in gotovo sedeti dobili prav
krošne stvari, morda celo figurine-
p. i. t. e. in fin. um. l. r. k. o. Pozneje bi
na prodajo ar. b. d. - morda ž. u. l. k. o.
um. d. u. s. t. a. se po vsej pohlonil
par stvari za dekoracijo d. u. m. t. e.

nihi prostorov. —

Omgarice prav lepa hoala za in-
formacije, če mi bo klavirski
odgovoril pred Božjem.

Prav "pretežkega" problema se
na neizrečeno jezim. Kdo pa je
to spustil v svet? Problem je prav
za prav banalen in tudi kratek
je obdelati + svoji "kovi." - Jar risem
+ svoji povesti tragidij fine in mater
ki se razgleda najprej v moju, potem
se v sinu. Evgenije je polno folklorne
gladnosti a jaz tam izjavljam, — pozna
te me, da nisem od domišljene sorte,
da je stvar najbolj črna in ute-
meljena od tega, kar sem daleč
napisala. Tudi detajli so zani-

"Vseenočijevci" (Društvo)

