

Ljubljana, 22. 11. 13

Ms 1113  
NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA  
LJUBLJANA  
F 79, št. 3

Draga Klavdija!

Vse najboljše!  
Na mnogo leta!

Ninam nevede, delati  
frak, le par besed naj kado  
staji. Govori malo, a mnogo  
misli. Tako pravi pregovor in  
so njem se razumajmo!

Draga Klavdija, opravi, da Ti toliko  
časa ne odptim! Naredi se  
še spominjati, ko sem Ti enkrat  
trnila s Guljani, da me boli  
maga! ? Tisto se mi je poljubilo  
le, in priložnost dala  
da sem morala k zdravniku  
in sicer sem bila

že dvakrat v Trstu. Te dni  
pojdem spet. Na nožo sem  
teško stopim, in ludo  
mi je, da moram biti  
tako opre. Ker je itak  
ne bi mogel dosti utro-  
di, ker je jako slabo vreme.  
bitam se precej! Čitala  
sem knjigo "Misterij  
čene", katero je spisal  
Trojč. mame. Knjiga  
je krasna! In ikavne  
dne se mi je dopadla  
zadnja stran, kjer  
pravi, da zadnjih oretičah  
mojega duša je kakor dveica

harfa. Vsek ton ravne in duše  
in človeka odneva v njih  
mojih skumrah. In to je  
Trojč, Ti muetnik, Ti bu-  
ditelj! Kakor dveica harfe.  
Vsa čustva Teli, vse Teli in  
tuik!

Vse Teli; Vlado! "

To so krasne besede, Vlado!  
Tako se glasijo torej zadnje  
vrstice. Morda si knjigo  
že čitale. In čitaj jo še enkrat,  
se dvakrat, se sedem se T. l. l.  
vsakokrat lepše. Prepričaj se!  
-Kako je v Teli drugič, Vlado.  
Mama, da se imajo prij. t. t.  
vse prav dobro. - Jesi drug  
leto našo v Mladika B.

pru' rohat!  
Karkun, minnass rading  
Aprosti' prasin' fuch'

Jar gem' melay! Upanit' tedi  
de se beno debro' sinele!  
Bouw' ideli!

- Aprosti' de Ti' taku' mala  
p'icun. Dugie' Ti' boian  
lepie' pisati', kaber' ven  
de Te' bon' revesali'!  
dames' deruy' e' ruzg'  
zato' ni' tedi' unoga' raspa  
loicun' e'. Ne' ven' ce' loe'  
Rnaly' citati'! 12

Karweseli' : Ti' kuesq

rozja

Karweseli'

Zivile.

