

Velescuju gospod Askere!

Kaj vendar mislite, gospod Askere! Zakaj naj bi imel kaj
zoper Vas in kolo naj bi bil proti vam intrigoval? Da vam mi
sem odpisal, to je ves moj greh in prošim Vas, oprostite mi to ne-
dostojnost - pri pisavi sem vedno tak.

Kar se tiče Zvonu, nimam principielno ničesar proti njemu.
Ali bi mogoč biti s boljših rokah nego je? S tem, da sem po-
dal par pesni s "Zivot" in "Slovenko", nisem hotel proti Zvonu
demonstrirati, ali se mi odreci: mislil sem si pač - Zvon je
za sedaj tako preobčljem. Še predno ste mi pisali prvo pismo,
sem bil že prepisal nekaj za Vas, velescuju gospod Askere in
sedaj vam jih pošiljam, da jih porabite po svojih mislih.

Nekaj grač nimam proti Zvonu in to je, da v njem nebi
smelo izhajati pesni kot je "Jutranja sonata" "Gauglora" ali
dekadentski zgoditki "Sobirjanina". Ja, boga svetega, to vodi
v tvoj, a ne v prvi naš list. Ali se bo poslej res pod krinko
"modernue" "stihotajjala" naša literatura vse brez miselnega
~~in mehkužnega~~ ^{in mehkužnega} sentimentalnost? Kar meglevit
ortoglavosti brez smisla in jasnosti, quasseno s par svojevly;
no skrupicanih verzov - to naj bo modernna pesem! S tem se vsi
di publikum za nos, s tem se kompromitira moderna umet-
nost, ki ne išče mraku in drinke, ampak jasnosti in sv-
bode.

Gaugl et consortes so se nekotiko princili moderni
tehnik. A kaj je tehnika? Vranjost, prostorske stvar,
roko delstvo; nekotiko pridnosti, pa jo imas s oblecti.
A pred vsem treba životvorne sile v umetniku samem, ki
ga boobri in sili k delu, a ki si je ne pridelobis s največ
jim naporom, etlo imas to, potem lahko je tehnika!

Po naši novejši knjigi kar urogoli "svojavih rož" in "pre-
bodeviti ore" "umirajočih solne". In v ta navleka je brez misel,
no prepisana, brez glave in repa se vrti vrata misel okoli svoje
nestalne rai in brenci kakor vrtel volk. Neumiljeni bi mora-
li biti veduisti proti takim naslobudnežem in njih nestore
metati skoz okno ljudem v glave!

Le vedno mi je ljubi nerodni kajanov ali bedasto uairni
Reman, kar sta vaj po stena filistra. Et ostudna je poza genijal-
nosti. Va ali oni med mladimi je lahko uaderjen, a zato se
ni breta sprejemati ne grehli zvezkov v "Zvon", čes da nina Zvon
tudi nelože vzgajati talente. Nibelar ne no ta način, da se
jim daje potuha! Ako je kdo res talent, ne bo se poputil,
tudi če mu deset let nicesar ne triskate. Et ker se pri nas
vrematone, kar le kolicikaj kaj obeta, ostod cela vojaka
pesnikov, oblegajočih boduzave naših listov, ki so pa je
vse druge sposobnejši, nego za pesnikovanje. Vzgjajil se
bo pa pravi pesnik je sam, ne skrivnem, ali pa priročno.
Dobro se mu dajejo lahko dobri sveti, čita naj dobre pes-
ni (a zato se naj triskajo le dobre) - a tekaj ga ciliti
v javnost, otem se malo koristi v publiku in njemu.

Vpam, da mi teh besed ne zamerkite in ne smatrate tega
izbruka umetniške jeze za kako poročevanje. Svoji mnenje
vam povem odkrito in jasno. Jaz želim, da bi postal "Zvon"
res tak, kot ga želite vi in jaz. In zato bi rad, da bi pri-
hajale v njem le resne stvari, ki so kaj vredne, ne pa mesle,
ki samo polnijs predale.

Pa se nekaj! Kaka je pri nas kritika! Kaj "Zvon" mora
stati tu na visokem, nepristranem stališču. Tuoli mi "Zvo-
novci" sami moramo paziti obuz na drugeje in se kritiko-
vati. Hvalnauje je omeeno in skodljivo. Ako ne prenesemo
resne kritike, potem ni vae naše pizarjenje vedno pisikavega
oreha. Oprostite mi ne razumite me napečno - toda, kar
je pisal Gungl v. list. "Zvo" to je gorostansko. Turkaj omo
hoteli od omeha popotkati. Teji - tako klaseplekto, et potem

Kako je s Letkejinimi pesmami? Jaz jih pričakujem z veliko
nestopnostjo. * Jaz bi se pa prebratili s Karla? Kljub je meni znano,
se je podpisoval tudi na čas je Drago čina in pri tem bi moralo
ostati.

Morate Vasbo formalno vedeti, da je izšel moj "Dan" v francoski
Nem prevodu v "Pensées Slave". Jednega mesta v II. pesmi prevajalec
ni grammatič, naj bi bil Kar je Hrvat, Kali.

Jaz živim precej slabo. Stipendija potegneva se le po velikih
ker sem se zakašnil z nekimi formalnostmi. Ali ne bi lahko napisal
sil pis. podp. črtnice za kako podpora? Prosim, odgovorite mi,
kako mislite. in prosim

Priložna upam Vna vse v kratkem odgovora. Mislim, da
mi ne boste zamerali nekaterih morda nekih opazk. Upam
pa tudi, da sem govoril dovolj odkrito in odločno in se opravi,
če bi me bil kdo mogel pri vas sčutil.

Sklepanje s svojim pogovorom in ostajam

Z oščinim spoštovanjem

Ljubljana 4/4. 00.

Oskar Jurčič

XVII. Ottakringerstr. 16. I. 3.

