

28. II. 1911
D. N. 820; st. 18.

Exped
Hon. Francisc

Ljubljana

Wolfova ulica, 12. III.





Duj: Jupančič!

Veseli me prav poročilo, da je bila res
sista gospodica le nenamen klavir. Ali
meni so tako pisali (lad. Kraigher
je pisano bral) in ker ta nisi
odgovoril, sem moral klavir verzeti.

Zaradi Levstika bole: njegov
napad je bil surov in brez duha.
V primeru me gotovo ni spravil pri-
nobnem pametnem človeku, meni
pa je bil še en dohoz, da smatra
Levstik res umetnost pa igro in šport.
On se je izgubil s listih letih, ko
sem se jaz kamaj dobil.

Zaradi moje kritike o "Štolki":
preberi jo tako nrlanko, kakor
sem jaz. "Štolki" bral. In koj nato
beri n. pr. Ibsenovo "Koro" — ki si:

jo bolj morda pred desetimi leti -
jako da nosi publicat svoje
scitke! Kaj je res treba, da se
mramo z Nemci navdušenosti za
vešč skandinavski. Pač? Če se
Brandes pride, pa uoka že cela
Evropa! V revnici pa je en sam
kot Moliera, ali ena sama farca
Courtelinove umetniške misije
kot ves obsen z Björnsonom med...
bi kaj bi kisto! -

V slovenskih zvezah sehanem
se prvi aprilski teden. Vsekakor pa
se odpeljem - Ljubljano pred prapasti.
Kraizker te nabi, da pridi se da
Ero sem, jako da se pomenimo
vsi trije, kako je in kaj ni.
Res bi bilo lepo - pridi!

„Lepa Vida“ napreduje zelo
počasi; vendar pa se polagoma

bliza konca, izdati je ne mislim
vreme, semel v Družbi nekaterih
svojih kolegih. Kakor si
kajigo mislim, bi ne bila napacna.

To pa dani!

Prisrčno te pozdravlja

29. 11. 1911

So. Trujica

- Slov. zvezah

Juan Combar