

1282/III - 29:4

Ljubljana 8/886



Moj miljeni!

Prebravi Vas^e pismo, kjeri sodnik,
se drznom, po pravici, ki dostaje
vsakemu karnoncu uporekabi, kajli
ko pomajnsilni vrrok moje kvis de
navedem, da se Vi kar nič preprij
niste omenili za mojo podoba
i tako nisam vedela, li sam bo
v soljo ali ne, če je sam dopot.
Gjem. Taka je pregecha majhna,
se tudi kazen smanjša, zatega,
dejo ^{mi} dva polgubka (prosim ne
mislite na cepne olgubke) po

odmerjeni potoki zopet nazaj
vramete, tako i ne odmgacē
se zē morate zopet enkrat
odati mojej reci mo kmu,
glavosti, ki jo je čital jo,
kajti celo na obrazu, oni
ki se mojih resničnih rokov
tako mehtko, izračū, brez
da bi jo dobro poznal. Kajti
reči moram da so omenjene
precejina porcija ^{paucapuc} mesa & ceter
bi ne bila tega omenila
pa pevic v dokaz da omen
prav nič ničimerna dastavna
sem is iste babo to moje
sovestnice, v drugic pa

da se mojih rok to jih
zagledate s resnični volitō,
sti ne prestrasite.

One žiri Triskofove vestice
so se mi jako dopadde, ju.
sobotno, to so me spomnile
na čas ko sem jas plaho
pevaje se, čē nitic ne vidi
vezavala omenjeni črti s se
dvema drugima v nase cestje
ali pa jih slika la po ogledu,
kar je napravilo mojim
prijeteljem mnogo preglavi
ce v ogibanju.

Azeraj sem občudovala Niginova
spetnost s Deborah isto tudi

zakonene Guberni' sklasti oblik
i obstati moram, da sem De,
bovok snjemi varlučenosti i ob,
upnosti umela i ji — prav
stajala.

Jako sem se veselila, da ste
zopet vzkaveli, to sem v gleda,
la Vasō pisava na listu, kojega
sem klastno stegala pismo nosi
iž voh nisem mogla, dokaj da
bi ne bila na pravila prav
pobozni križ, kajli moja Tanka
zija ni mirovala, in islikala
mi je grozne podobe v na
predavanju Nase bolani, kar
me je mej dnevnim delom
plašilo v noci ja odhajalo
Spanje. Pa prvi s temi vernimi
podobij, vsaj ste zopet skrevati
kar gotovo naj solj veseli
Vasō

samo proti Tebi ne bno glavo, Janicoff



Blagorodni

gospod Dr. Ivan Tavcar

svetnik

sedaj na



R82/III - 29: 4

Robitsch-Sauerbrunn Klavir



SAUERBRUNN
RÖHITZSCH
2 1/2
2 1/2
4