

1895

Ms. 934
 NAZORNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA
 LJUBLJANA
 I. S.

1896
 [zad. avg. 1895]

5

Podrozi prijatelji!

Hotel sem si pisati to brebe,
 ku obič. zboru družbe sv. C. in št.,
 ker se izvestno separirani vsoj
 s parom naših kupalet. Ker
 pa me huliš, odgovarjam ti
 tukaj.

Slovenščini vnapred mi je bil su,
 ma dobrodošel, za ky - kar sem de-
 jal tudi, ker je večkrat - ingul,
 ki s strani reakcionarcev
 in klerikalcev (à la Kalan,
 J. Hafnič, V. Dobrin et drugi
 quanti) so mi le - lastanje
 in pošvala. Če me si hudiš
 zabavaj, jo, je navadno prav
 dobro, ali vsoj - napredno.
 Vesel pa sem bil tega napada
 tudi za to, ker ga je vzbudila

/.

jo tako gorke priznanja iz vest na.
si, socij. demokratov, pohvale
delavcev. Lepinovi, in katera
sem ne popisno konosati! —
Nikoli in jaja...! Oj, le hudi
in hudi črnokrivci, najine
srček se skoro poveseloti!

Govino pa sem bil prav
zelo zadovoljen s "Slovencem",
ker mi je izgovor nov kom,
plimend izga "Sloven" narod,
ne stranke, ki je v listu
"Slovenec" uvodnem članku
pisal za je "Slovenec" konsta.
Sreča, da sem s svojjo in
s listi iz delavskih krogov
bistveno razširil sloven. lepo.
sloven. obzorje, ki je od ju.
nič pa do Kersnika ličala
vedno le v kmetih školi,
ca in malomestnih indri,
gicah. Zelo je konsta. Lom

Čukarjev balada v "Slovenem" ju.
mi" je vse tako majsterstvo delo
velik "Erlförmig" ... kaj? — Res,
man je pa seveda čisto. —
Doksova "Surti" je tudi lepa,
dasi mi je tak Guček absolutno
ne prija ter sem bolj navdi,
še za "Gospejceva", "Schwager
Kronos", kjer si želi pesnik
surti na verfunden slane —
sreče! —

Kar se liče mojega nadeja.
vaja, me veseli, da si tudi u.
gaja. Je marsikdo mi je žalje.
vel, da je to kos posebna
lep... hū, kar se dostaja "fupi,
čevje besedi", pridruženam se
si seveda čisto. Toda za me
to ne velja! Oj jaja sem
zelo prenagel, prepošten
v svojem priporočevanju. Če
hoče pisatelj sliskati klasico,

mora biti, glaski v potiskih,
mitajščem. Ne rečem: mi,
nučijojen, a la Murmuk, ki
posnema žalost... Marsikatera
lepa prilika za detajlovano
slipanje - ki je tudi velika
umetnost, katere polcy
Murmuk ne zna ničče slo,
necev! - sem spustil
le za to, ker posnam svoje
čita lege. In žal mi je za vsako!
t če bi si čital Bourgeta,
Hervieuja, Hermaut-a, do
stajevskega ali pa celo
G. d'Annunzia... potem
bi videl, da je detajlovano
slipanje vsem modernim
umetniškim brižbljeno.

In jaz... če li pretira,
nam? - če preva kupičim?
- v potisku poročnega

Pozdrav vsem vojnam in Murici!!

sprevoda - pretanje poluskromi
konj - ali nisi čutil in
slisal in videl vse, vsa ta
malenkost?! - In ti me žališ
z očitvanjem, da posnemam
Murmuk?! Ne, posnemam le
Homeru in Jalo in d'Annunzia,
ja, a ne po Murmukovo,
nego poablgajot dejanje,
ne stanje mirovanje (-a la
Murmuk), pozabljajot ali pa
oči spafovalcev v povesti
solunski žarek, ki pada
in skače po vsebini in
stvarih, katere potiskujem.
To je vse kaj drugega ko Mur-
muk, in jaz se mi, da je lepše
bolj umetniško in da ne utru-
ja bralca nič bralca, pi mi
nestopen a la Marica in
žalostka, ki jeva čaka ti:

Murici!!

ky se zgodi... ky bo konec!

Spomni se le, kako
natančno popisuje Homer
posamezne posove Ahilejeve
bivne sbrane! Homer ne
popisuje ščeta, golenic, me,
čr, čelade..., ko leže skupaj
na lež... ne, ampak pes,
nik-realist uporablja za
svoj popis dejanje, gibanje,
ky poslednje junaka, ko
ga oblačijo! - Tako velam,
pišem tudi jaz... ne pa
kurvik, ki mi ne more biti
prav v ničim drugem
uzor, kot v krasoti
in blagoyglasji je pika,
stila. O tehniški - ko
mi je prišel že marsikaj
kritičnega - za daleč ko
nadkritizirane.

Prosim, da me ne obsojate radi
teh zadnjih besed!... ne misli,
da so "samofvali", dasi priznam,
da nisem vedno - kot levi,
skromen, in la čuden!... ko,
da tudi že lahko povem, ky
mislim sam o sebi, ki se
gotovo nejbolje popram, zla,
sti sedaj, ko sem se prav uko,
pil v moderne pisateljice in
jih navadno klad sem, zato se
mi scene, tjer prevladajo int
-strast - usmiljenje - jaz ne
vedno nejbolj posrečijo, bojim
se mi resni moški in stare,
ali vraj kametne ženske na,
vedno posrečijo. Tudi šuev,
nega slavja, šuevnik barb
detu, lovimo narisati, prav
rafinirano destilirati in la
Zlsen, Diörnson, Kolstaj
... tega se ne znam.

Včasih se mi zdi, da so v moji
duši koprice, ki so še čisto
ali na pol prazne ... zdi
se mi, da je moj insten-
ment omejen, da obsega
le 4-5 oktav, sasi bi jih
moral obsegati 7-8! - Glo-
bočine rapema mi nedostaj-
je še v veliki meri ... a ne
žalostno se zato! Zakej neki?
Zleti zori ljudi pamed' ...
ljudi Goethe, Shakespeare,
Zola ... so na predovali. -
omejini se torej bolj na sexu,
slučaj življenja ... na Gubezu,
na prijateljstvu. Teje probe
ne si pripravljam za doba
mrtvih! -

Če začel sem. Hotel sem
si le povedati, da perko,
resciram i sam preti,

ramo besedičenje ... a ta detajla.
vanega sveta, ki povzroča
plastičnost idoličnih men-
ne obsejam, ampak da se
obžalujem, da našo običi-
stvo - ljudi najboljše: a la
Mária in Milka! - se
mi zdi zelo, da bi preneslo
več teke hrane. —

Prosim te, da odklunješ
povsod podhujšanje, da poine,
manu kurnika! Če koga, poine,
manu, sedaj greva k viru,
k originalu, ne pa k ko-
piji!! — — —

Američevih poezij nimam
je. Vase sem jih imel, sedem
dne doma, ko sem napisal
malo, žvepla za "Edinost",
ne kako v odgovor "Vlovenem".
- Pri nas se vse premalo

piše + takih samostojnih in
tudi krasnih publikacijah!
Barot² je prinesel le 1 feli.
toniček, pa še list je bil
kila! — "Domovina" sem
čital. Dobro je pisala. —
Tlo je bil Gademi Lu, ki je stre,
memil vse Ljubljaničnine
v črno-žolte ... celo "Lokole"
in — v² ja Tavičja! ... sva
bila s Friburgem skupaj
pri Šefumijevih, kjer sva
na opnu poslušali serena,
dr. Dragotin je prav kame,
leu mojiček postal! —

Geodika sezona se zlova,
ni s juntuško drama "Z
osvete" (prejšnji naslov je
bil: Rečar spomin). Izgleda
že imajo uloge v rokah.

Prav. Ta sezona nam prinese
svoj vso dve noviteti. —

Plaudana pa smo (?) bolj
vendar-le vzeli! Z bogom,
môre! — Vurovat je bil brez
para in — nevednost...

sedj. bosta vodila v²
Tekavici in juntušk. v² Tek.
se je že obrnil na me, naj
na pišem kako veselo igro (!)
ali dramo. Odgovoril sem, da
me prav veseli, ker mi
priporajo zmožnost napisati
te vsaj srednje vrednost. igro,
da pa za sedj. ne uteg,
nem. korda je drugo sepo,
no, če mi da Bog zlagje.
Vidiš, tako se mi bliža
kolagoma vse. Za "vružbo
sv. kofra" je prišla "Mati.
na", za to pa "Dramat. društvo".

Ali mi more živ krat zame,
viti, da mi se zrasel greben
se ga bar naj ser da hodim
... kaj, godini! — da kora,
čim po "beli" (recte: po,
orti) Gublj. kakor pete,
lin po dvorišču, išči
putk, katere bi!

Da resnično! Vsa k dan
sem znova zahabljen,
in teoretično si gresim,
da es schon nicht mehr
schön ist. — Praktične
grehe pa haurim za ...
saj veš! — Ah, kici in
kici? Obe ljubita kras,
no varto po svoje in
hudi jaz varto drugače!

13. 7. m. se peljava z bra-
tom k sestri v Jesenice ob
Savi /: Kriko /, 14. pojdeva v
Zagreb, 15. pa prideva v
Drežice. Tam se idovina,
kaj? In kdo se ?? —

Z Drežkom sem se govoril
rudi skupnega izleta k
sebi in k Škercu. Tam
zadovoljen se bil. Ker pa
mora prej še k mlt. zbo,
in v Opatici, prideva
se-le skoli 20. 7. m.
Dnevna, če se vse ne po-
dere! — K sebi pa že
prideva, saj se še 1/2 m.,
see časa. —

Če pride gr. Milka M.

u h. k skupščini, se
ji gotovo predstavim, ker
jo že dolgo poznam iz
časnikov kot zelo in
resolutno radikalno.

Tudi slavno Radliško,
vo si ogledam iz 23.
žime. Predpadya njena
"slaba" se nanaša na njo,
na Cbezen s "Stankom"
(= Jankom Keronikove)! -

Ky počmeš? - Ali
ky avangurješ, ki zmazue
nes!?? Ali nimas res nič
krovi, ki filister?! Le
čakaj, roge ti bo stavila
še!! - - -

Cisal sem N. ja ko mungo,
redy je vrsta na Kbi, da se
pravino revanširaj! -
Jima! Poy. Franky

Ludi Joon. Ja ana preako žel
sem boci, zruva dve pobuali...
Ha, ha! Jue zu! - Ja realizmou
soj. demokratizem ... Ky neki
bride sedaj na vrsto? - V. Jla,
ser - ki je, koker mi je povedel
Bežek, m. k in na H. Lever
sila razpačen! - bo imel
dosti opravila, da bo prav
karakteriziral - mojo kuzo.
Ha! Kū, ga boš pa ti krizir,
ral, ker me popuša naj bolje!! -
"Anjo in Lavo" tiče zopet
heko, ki je ušel monastir iz
semenišča. Kenda bride na
Dunaj. To bo imenito! Čakaj
bride tudi. - Spis je res lepo
pisau, a ponekod najsem,
prekisan in predvsem romani.
Kiccu i la liste nemške
nouelle u, Das Buch für
Alle... Sam Bežek pravi,

da je spis brisigen ni da ga
je sprejel le nek — lafate
lista, ki bi moral sicer prina-
sati še več Paulinove vloge,
čarnosti in — najgonosti. Čudim
se ti, da si tako mordašen za
tako "umetniško" bestransno
javkovanje, ki je možna le
še med kmeti, bočim se ji
francosi, Italijani, glasiti pa
tudi smejaš!! — Očividno pa
z veseljem skiplam, da je sled
spisa zelo lep, tudi še ne,
samostojen.

Čudim se tudi tudi novo-
lo u propi za "Jom" in morda
— jaz tudi. Morda pravim,
ker vedno sem uprežen v
jarem lastnega ^{uho} gostej in
gospic ... (glasiti pa pr. čimk.
K. — primadmi "Lume"!)...
Da ne bi dem kar nič do
vela. —