

1.
Sunday 4/1. 18.

Dear Fran!

Freina, Ti' hwaale na i'krenem lietu! Tho sem ge p'ic'it'at, til sem veel vaege: ker si mi p'ic'at, ker si mi p'ic'at, Tebe, sete in c'eliga ovete.

Opvati le, da Ti' n'icem t'at'ho solge volgorvil. Vark dan sem si ve'ital in ve'ital veli'ko b'eg'v'is'v'at, avel na le n'icem in p'ic'at. P'ic'et' le ves k'natu sam, da n'ama ne boale krebe samo p'ic'ament' sh'ev'at'. Per sem bel fe obupal, la p'ic'et'is; a tho ve' s'ialim t'at'ho nep'ot'v'ega, k'hep' kege, g'at'neq' p'amp'anj' a b'od'ov'is'v'at, sem n'ev'jeu, e'le p'ic'et'is. Tu to je prav. Vei s'v'uj' am' k'ia'v'v'ei, k'at'ere p'ic'et'is v'at'ke malenk'at' - Ti' si a' sem sp'ir'it' ov'ic'eu.

Jaz sem se vedaj a p'ic'arui. To je v'ag. M'ic'at' am', da se do n'v'ega leta ve' k'at'ho p'ev'ob'ne in da b'od'ev' leku tho p'ic'et' na v'v'ij' v'at'ho, t'ole na g'ov. Sed k'ev'loz'je ne le do n'icem s'lobit' v'it'k'at'le p'od'p'ore - se g'at'ov'ij' am' je op'ic'ev'ale n'ad'v'ij'ev'at' f'uj'et'k'; k'at'ere s'lobit' am' g'it' v'at' le g'rad' k'at'v'it' m'as'ev'em - k'o p'it' a'k'ov' v'ei ne k'at'v'it' s'lov'at' am' p'lac'ent' v'ol'v'it' - k'ad'v'alu sem jo se s'lov'p'au. D'v'og'od' me s'lov'it'v'it' p'od'p'ore. A'ho me s'lov'it'v'it' s'p'end'it'v'it', v'ev'j'

Njave vse študije hudič, ako se more z ujimi kej ško
 ristiti, ako me, naj gneti. Dle nobi rad delal nikomur.
 oke sei, kaka moga je farne ta gvarna. Bist ur sedeti
 in to aklo: duševno-mehanično; takrat vpi o tebi vse,
 kak je boljše, višje, ti si stroj. In predus se stras
 te stoplosti. Jaz cutim s tebi more, veselje ali žaljenja
 in dočela, jaz sem veselje ali žalje, negi sem bil laini.
 Lani si se bal za me - sem - in spravil sem, da bodem zapal
 in zgrajl s brezposelni letargiji. Tudi jaz sem se bal - a
 sedaj sem se izognal iz vrste nezvočne duševne stajni,
 ki me je morilo lani, vplati prvi keaj. Letos s topim
 sem mi je malo gasvetilo s kauski mrah. Bil sem me avst
 rier pri striu - zabeval sem se - no, kolikor se da pri striu
 en, ki je isto drugih napravov. Kot sem jaz. V Časti sem
 se bal, se je zjedilo: za drugi dan me govati na krotilo.
 Dobro. A potem na izprehod. V Schönbomun in se blake
 pol ure naprej. Komaj sta preta pila praz, jelo mi je
 stikati mogoče nekaj mrglega, težkega - ledaromurgel
 železen stroj, ki se pčasi, prav pčasi vpi in gmanjaje;
 pred semu pa plava piatola, blipu, prav blipu in soti ponuja.
 Ob nobenem aloviku ne topim toliko, kot ob njem - zaka
 tega me sem. Vseel sem, da ne stamujem pri njem... To boje
 tvoj sem našel srok om lauski potokati. Prva je moj stroj,
 obovtnik, imma me rad, jaz njega tudi - - o vrag, o vrag

Vkljint seveda sem na hi sluzbo pustil, da nimam dolgot, da imam kaj obtekerin da me fire oloma ~~ki~~ s skrajnem oinomastvu. Dosti jim sicer ne morem pomagati, a kajin. Molitko bi jim nad pokopal avtojs djubesen stonjil.

Toda Tebe zanimajst druge stvari. Literarni novice! Vzadregi sem. Takoj, ko sem prejel tvoje pismo, jel sem otelujati se predaloh spominu - nastel sem jih okono grafar. Saneem sebi sem se pascudil: saj sem vendar vedno citel spait, "Alme Revue", "Wiener Rundschau" (kraman list - me ali je lami je izhajal ali ne) Verion mi je rekli, da ne boole vec izhajal - kakot je cital nekje). Alrasu u tvoj gacovolgiti z nekaterimi drobci iz najinovjitez case. Ver sacrum!



Ta naj pomeni got (pazuj se)

Ta kpat na je spucimirjal kekili istrujst oluj; in sakege, ki ga je rodel in oieteti se je moral vsak dnuzjan, sereda ne-alepe. Pod gar oluovi je je bil preleptjen srednji

venec z listom na katerem stoji nekaj strem polobesja:
 Ker namu - ~~off~~ Organ der ~~Bildenden~~ Vereinigung der
 Bildender Künstler Österreichs in: Literarische Bei-
 räte: Hermann Paul und Max Burkhardt (da je odstopil
 od nameteljive domnje gledalca (ti je naj bolj znano
 iz političnih esemikov). Leta se misim ordel, katanga
 z relikto ustopovetzi.

"Pri Josephini" - ein Spiel s. Herrn. Paul - dem Bil-
 dungsantua igre, čprav nič posebnega. Napoleona je tukaj
 res že karikatura - v nekaterih priporih. Mr. Paul je nam
 tu hotel in tase postaviti na njegovi etalici, je svoj na-
 men obsejal. Okumuro se mi zdi s. "Pesi" nastevanje ^{französischer} ~~monum~~
 tor iz Napoleona v g. l. b. p. i. c. Josephine, ki je Paul
 izpustil. Kaj nas briga, to, cesar mi tu! Poglejmo rajši, kaj
 je napravil to, ker nam je postal. Tako motri in scenjarije
 Paul dela drugih in tako bi morali scenjari in arhite-
 njeje.

Da je Napoleona potegnil popolnoma s svetovne
 politike tudi Kerenski. Bil sem pri njegovi nastavi-
 kladen je ta Rus, jako kladen. Njegova narava je res narava
 prava, kakor je vidimo in - nie se. Kadar se popolnoma
 grafski aparat terko, da bodo zagnanovral vrsto barov, in
 nujance, kot jih sprejeme - ineli bodo ljudje polno takel
 slik. Pri vsaj realnosti in teorijah inima vrak umstov
 nekaj, cesar nima narava sama na sebi - ali je umstva
 inima, samu da tiste vrak in vidi. In bas to drug je se

ni želi pravo: umetnik videti stvari jasneje, popolneje in
 temeljnejše, kot navadni človek; videti jih morata isto drug
 gace, kot navadni človek. Škarodnemu pesniku je zgora vedno
 zelena zgora. Povej pa in glej in videl bodeš pa vedel, da
 druge barve, kot zelena, da zelena x koru nikotat ne. Tu čeli
~~pa~~ Kelo imenovat se primer, "siže", "bi se um amejati - raz
 pri mas, oti bi pa stopo vedat kedaj kuzi kemu materialu
 kuzi viti pot, da zgora ni vedno zelena - razven če um je
 zmanjkala v ločniku zelene barve?

Veresčagina imenujeji rizer slovaški list "mudra"
 nega, toče meni se želi, da ~~se~~ samo presneti obojati se
 čijo samo predmet, ne pa izpeljave njegovih slik. Vsem
 je res originalen, s komepiji. In zgorabi kak predmet od
 iato druge strani, kot si pričakoval - s tem je velik. Želi
 se mi viji s tem, kar negira, kot s tem, kar izprij. Bog
 proti tradiciji je njegov jedo - no in dobro je tudi to. In
 isee, drugi bo našel (mudra Pjepin). In je tudi pričakelj.
 Vabladovi je nekaj njegovega. James oem je videl - Kraun.
 Strala Bogu, da um odobri list, v katerem se brou latit
 vglasali prvato in kuzi, neomejani od raznih vpirov.
 kaj si je menela. Ti tudi ja odobri? Nekaj je notri od latitla
 Mandese, od nekoga mudrovega abadgariji tudi, nekaj od Ven.
 roščagine; vidic juze v mudrojem alot. slovstvu, kpr odbr
~~skala~~ Parliant. In karakti peavici ete tudi jako lepi.

knjavi svetinje me obbe je po avta po Wiener Kunstverein.
Razpisana je nagrada za novela - pet stranih (frankov) ^{avt}
dobra - 50 gl. Prvi in drugi potem me Amaj.

Kako sem nastoredeu, kako to letosnja "Jona" in kaj
to o njem. Ali ima Poejek kaj Frjage? Proje mu more
proje mankati: oluza mi piče, da je ogrejele njegove
novelice in Poejek hruli mene za pripovedno proje.

Kako sem prišel jaz med pesnike kot so obkolod, ^{avt}
Stribar, Gangl, si lahko misliš. Kobil sem stenoje, prodal
nekaj denarjev in ga nabavil za 20 gl. Ker sem mu za
20 gl. premalo prodal, sem mu obljubil še kaj govoriti -
on pa govori hitro prikriti: "Zvesti nam satanji:..."
Bistri pravi dibil tičeš tebe tam, ker si mu nekaj
dal. Plače pa nuj dobro - če se ga le dobro nabavi.
Ko mu bodem prihodnjic pičal, razjavi me mu spomniti
kako misli imam s literaturi in kateri so mi nujje tje
miti.

Jaz in Veron bode narocile iz Trste več del od istun
prijih. Pa zue Haljancsko dobro, ker je studiral vau sili
v Trstu. Pravi, da se dobro v nekakhi iglaji po 12 hr. Vsi je
nekaj rodati! Ali imaš ti si Verlainca in Parolelaireje?
Ako me misliš se kavalu pri ti, govori mi meni, ako hore
na gozdu, ako pa ho ali ga na prodaj.

Oluce je je; jaz pa sem. Dalje jutri večer.

5/1.98. 7

Boas aedaj sem bil z doganeu skupaj. Jastujic sem
 za imenovan med srinici, ki nekaj razumejo, tudi njege. Druge
 tega ne morem reci. In sodi s muetnost, kakor veak traja
 rec, on ne pozna individualnosti, duse, ganeuje veak
 govednost kakoga muetnika. ~~Ne bi~~ in je imenuje "goravost
 ter. Originalitatsucht". Boas predno sem prejel f. njun skupaj
 sem prejel s "diletoati" stanek s Verisagimie in niala
 da je mnogo mojih mislij reklet bi in moji glave pripravim.
 Celo s fotografiji, s katerim sem bi srinici prejel, je notri. Ko
 sem isto proumil doganeu, reklet je, da boole sploh fotogra-
 fiji madomecila muetnost, ki se tatta x p polai - ^{da} ~~da~~
 tem ne boole noben sliter vic kradil odpr ket med jedno
 olit - ampak samu fotografiral. Pokrajine ima tabo s
 naravi - za ganeu ali ne govedinake slitke ne boole sekat
 ljal skupine in jih fotografiral. In to boole da s p p
 milo vaelikarstvo - kje ti namu sliterstva je, populac-
 ma, do pice nam predaviti to, kar vidim.

Rebel mi je, da sem jaz vedno pijan. To me je
 vedilo, kakor Tebe ~~za~~ ^{antibac} ~~za~~ ^{vojih} kritikos.
 Vinkaj ne je Kreigher, fin decit, ki pice kraso p
 za. Vesel ga boole, ki ga opoznas, kakor sem ga recel jaz.
 Poalal je nekaj s "okarod" god imenovan "fancee", ki je opoz-
 jeto, kakor amu ditati s paduji listuici. In wujem mi
 niti malo filiostra - boole sietel!

„From in From in svet“ sem videl tudi stanes. From
 va oblike mi ugaja, vplesti vinjete med novinarstvo
 je krasna. Ulerjwa psemica li bila je to ljubka, da je rapna
 o zadnjem verz - bolj skretna oblike. „Kvail“ mi je rapna
 kacil. Pralal sem ga s eili - a pod drugim imenom, ta
 govkleti lampje ne zapise Dobje - cisto samovoljno. Sicer je
 pa skljub osem traktornim in drugimi ljubam boljše kot
 vse uledvestore; a to je slaba dolazba.

Vinča pšiljiam nekaj pšilj, katere sem naredil
 An. Prosim te, prvej mi s njih oboje umeni. Jaz sam mislim
 da sem nekoliko napredoval. Velikkrasne sonete (vabruji)
 itevilti, alle stoti "ipilejs" smatram ga najboljše, kar sem
 oploti Keatj glogil. Situacija je cisto rekuriva - vsaj bilo
 ravno tako. Vleji njih mi ugaja najbolj. Vihar. Ja, Pepi
 co mi je oploti gal, da sem to go najpical, no imaj pšilj
 „Ob premen i. t. d.“ ima vse polno slabosti, a nekoliko
 mi le ugaja, vsaj mi tako, kot a obrugo prigodnice. Tak
 enu prjem s Rusiji sem dobil iz Poranotesore knjige. Aus
 olem Reichu ale absolutismus. Dostalo se mi je narave,
 ale je greem - a jaz mislim narobe. Vladni sistem mi
 naski narode in ta je Krepak in siken.

Uled Rusi je celovt najbolj moderen. Skoro vask
 list je je pšiljcel kaj od ugaje ali s ajem. Vofcit je bil
 Krepak, a prvej dober ale nek o ajem. Karakteriguje se nek
 do tako: va pšilj je popolnoma objektivno - vse njegore vsebe so

9
nim običtiji za katere se samo zamirna, a ne omeva. In
jih rade take, kot jih je videl, ne da bi kapal kje avtoritativno
sijo ali avtoritativno. Vsem, prav običajni človek, je celoten
moč in njegova slaba stran.

Med Slovaki je ipetal avtoritativno, katere hri-
stija in listi, katerih pa je naj manj čital. Jaz sem avtor
prostitih tiskov - umilim vse. Kraljevi - Pj. Sion - in ali
slis Holm: „ellut Holieder:“ Krij je avtor, videl je repliki -
manjšanje kraane. Dve njere peem avtor je v. Sion
cixim. Poili sta kipi.

Parique Vi bosem pital le malo. V Wiener Rundschau
sem čital pred naslovom „Alout mart se“ v nekem moderanem
Bohemianu Jehan-u Rectus-u. Kaj, tako nekako:
Čital je peser slovek o kraano Kristusovo brado -
Jan Rectus: „Encuzel, obupan dva tednik po ulicah
z ipunčevim, sledim licem...“ Gleji pred njim stoji
Kristus, poln nemiljenja, po obrazu replito sočutje in
romatom... Va pa se bi pmo žalpne: „v zrcalu je...“
samega sebe... Glej, prouim Te, na to, kako sem Ti je
pročal to, ampak mioli si, kako kraana peem morda bi
si to. In to se je čitalo v nekem nepravatnem bohemianu
Alout mart se, ker se pravi, kot pira, Wiener Rundschau
moderem francoske narodna peem - Bohemianu je in
ta je in drugi dan se pravi po garifkih ulicah. Pa pravi
in mi nas kaj takega!

Etos sem čital tudi grove, Jolo. Popolnoma me je
 pridobil za se. Tu polny oživ! Kavelji do židovstva, do dela
 sa maud sem čital jaz v njem in to naj bi bilo narodu
 škodljivo stvar? Čital sem tudi nekoliko Mampassante.
 Jidovje, katoličani, g. soo miškotje in naravnostje
 se Jidov, polurpaciji - to je delje Mampassante in
 spleh vseh velikih umetnikov, vol grove Jidov na paciji,
 pa do najnovjših časov.

Pa naj bude storaj. Kam eta ai se nasitil mižila em.
 Sarcinim popobratom selajem

Tvoj

Joz

P.S. Jolpici mi škurabi! Vzlasti Tvoj miševje o psela,
 miha psamita bi rad vol. Jabra!

Velikonoční sousti.

I.

Prost boží svět proklební se u Kristyán.
Mladý, glaj, luitke ac leckečej.
Vboze duše tak třepčej,
Přepřijíre ac s obry tenáin.

O duše moje - ogacnil troj je dan.
Troj zadrži on' valon' nečeji
Po bremen moři... In rjorec je
Pogoltné kuralu hlodni ocean...

Prost moas Boete. Njenu glaw' miron
Kostanjoni laje s' křozaji
Lahw' eplateni. Jarkhi bojaji

Vračkoni k'hem žametrin' s' troj.
it njenu orce, njenu orce miron
Se gog'varje z' Bozom i'ati čas...

II.

Prizjal si plamen mi reanice i'ite,
ac marod se je oramst'it in' s'nečil.
Čest'ing se, hoalim' se, s' křite
L' si z' ~~prizjal~~ orji' acet' s'brečil!

- Polpni' s'amer s'amer, ki mi preliti křite!
Kedó je sebe v' mi sežki sečil?

"Kvalinus te, caetinus te, o Kriete,
Ki si z Lyubarsa avro svet odreel!"

- Kaj nad obrotu niha obupavas?
Kaj ps temini in ps blatu tavas?
Glej - tudi za te kri od trol je sekla!

Ve skrovaljen, bled je stal pred mano
In kapal je na prich erut rano...
O oca greiv - trje si sol jekla...

III.

Kakš je polu kriatjavot temni kram!
et on lezi raggot na križu tam
In uniofire se tje jomikajo
z uvolitrami se nun obotikajo.

Polresenik oveta, jomagaj nam!
Prez tebe me veint me kool me kram...
Česteve a... pobitjus orkajo
In ovitih tram se nun obotikajo.

In satala je in ala. In jaz sem satal.
Nad križanjo se oklonila je
Poljub na metna nun dahnika je.

Borak je se igral na njih, slodaK,
o jaz sem sel in sem nun se ukral
In volhi sel sem - Jude II. - o mrek,

Vihar.

Diže polje duša moje,
Ali daleč, daleč... K tebi
Albertina.

En oblaki hudo vrmi
En vetrovi sammi, burmi
Dušo moje spremljajo
K tebi, Albertina.

Ohna so zapventetale,
Vzgejnile so se garoline,
Dne na miži se ogrevide:
Dušo moje plamile so
K tebi, Albertina.

Tri si moje, tri si moje!
Taj brežice? - Tri si moje!
Lj, napredni rudi čisti,
Da se pemi, da nabriče.
V nekajrce duše moje
Ripi se na dušek res.

K ruzine ojet se rone
Ven, r riharje čim gojst
En ruzine blodli se vetrovi
Nad amucimi levti,
Nad buccimi valovi
Pote, pvote!

221
O prenosu kostij Hospitarjevih in Kublovih.
13. Oktobra (ali Kostaj).

Handelabri gore
Splaneni sledimi,
et tamkaj na oreli mi
Bojrate kratki dno.

Seicani ki obkolijo
Oremani kleti,
O obredni, no vrti
Ja vilihi dusa molijo.

Utrinite, utrinite!
Veaka rava beseda je kamun
In - saakege vad bi jagual vamu nagaq...
ith - hvale Proje - "amen!"

In Gotki zaplakajo,
Kof oluhovi, Kroleci
Kotenni, nesrecci.

A Rusi zatakajo.

In njih cas je prisel
In njih glas zapvenel
Nael strastlivi je comilani
Inesquaniini, Kreptirini silani.

Vi se pesem svojemu
kot me obupa,
Dua meče struge,
Dua hvče poveljenja!

G'atope tihote ne, si rne,
" " ne melozidne.

Kalaj je miedla, q' sa goste izjone?

Kalaj rase si rine se izgradoste

In p'klonijo farkom se dohne nium,

Ho - etnaram g'olnath - p'voljenji izbrude

Med rasim m'otearijan krepk'noium?

G'p'volji nam briserim dan
In njega mladost
In njega prostost,
Vi veliki car, gospodari!

Milijoni, milijoni
Roke iztepaži,
Sezeps
Krepene
Vluc' in teme...

In rae te rothe
Kaj ji lare, krepke r'uraknejs?

Jahaj kraj, ukag me p'klice ne

Na otelo jih f'irt, m'arj'nt?

In rae te r'uce n'ath p'icene

P'zabljeni naj, neigrabljeni

V k'ipenji m'olod'otnem izpolaknejs?